

ABSTRAK

Keanekaragaman kuliner di Sumatera Barat membuat kuliner khas Minang menyimpan potensi yang besar untuk dikembangkan sebagai jasa penunjang dalam pengembangan potensi wisata kuliner. Danau Maninjau merupakan sentral dalam perikanan, oleh karena itu, sebagian besar masyarakat menggantungkan sumber kehidupan mereka dari mencari ikan di Danau Maninjau, hal ini juga menjadikan daerah ini salah satu pusat kuliner dari olahan ikan yang ada di Danau Maninjau. Ketika mengangkat Palai Rinuak maka akan ada sisi-sisi lain yang akan juga ikut serta seperti rinuak, pensi, dan bada masiak sebagai sebuah komoditi yang dijual keluar daerah. Hal inilah yang menjadi ide pengkarya untuk menghasilkan karya fotografi dokumenter dalam bentuk *photo story*. Metode yang digunakan dalam pembuatan karya sebelum menjadi sebuah bentuk penciptaan karya foto yaitu tahapan eksplorasi, tahap perancang dan konsep, dan tahap perwujudan.

Kata Kunci : Eksistensi, *Palai Rinuak*, fotografi dokumenter.

ABSTRACT

The culinary diversity in West Sumatra makes Minang specialties have great potential to be developed as a support service in developing the potential for culinary tourism. Lake Maninjau is the center of fisheries, therefore, most people depend on fishing for fish in Lake Maninjau, this also makes this area one of the culinary centers of processed fish in Lake Maninjau. When lifting Palai Rinuak, there will be other sides that will also participate such as rinuak, pensi, and bada masiak as a commodity that is sold outside the region. This is the idea of the author to produce documentary photography in the form of photo stories. The methods used in making works before they become a form of photo creation are the exploration stage, the design and concept stage, and the embodiment stage.

Keywords: Existence, Palai Rinuak, documentary photography

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL DAN BAGAN.....	xi
ABSTRAK.....	xiii

BAB I. PENDAHULUAN

A. Latar Belakang	
Penciptaan.....	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah Penciptaan.....	4
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	4
D. Metode Pengumpulan Data.....	6
E. Orisinalitas Karya.....	7
F. Acuan Karya.....	11

BAB II. IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN

A. Latar Belakang Ide Penciptaan.....	12
B. Landasan Penciptaan	13
D. Ide dan Konsep Perwujudan.....	14

BAB III. METODE PENCIPTAAN

A. Objek Penciptaan.....	23
B. Metode Penciptaan.....	24
C. Proses perwujudan.....	25

<u>D.</u> Bagan Rencana Pembuatan Karya.....	31
<u>E.</u> Jadwal pelaksanaan.....	34
BAB IV ULASAN KARYA.....	35
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	60
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA.....	61
DAFTAR ISTILAH.....	62
LAMPIRAN.....	63

