

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Penciptaan karya Perajin Ukiran Minangkabau di Canduang Koto Laweh ini membuat pengkarya menyadari pentingnya sebuah karya seni tradisional untuk diturunkan dari generasi ke generasi demi menjaganya agar tetap ada. Dalam proses penciptaan karya ini juga dibutuhkan persiapan meliputi riset, pengumpulan data, serta penyediaan peralatan untuk kebutuhan pengambilan foto.

Ketika penciptaan karya ini pengkarya memiliki beberapa kendala diantaranya, menyesuaikan waktu dengan bapak-bapak perajin karena bapak-bapak tersebut sering bepergian untuk keperluan pekerjaan, dan menunggu cuaca yang bagus untuk mendapatkan foto diluar ruangan.

B. Saran

Dalam penciptaan tugas akhir foto dokumenter sangat dibutuhkan persiapan yang matang baik dari konsep, waktu, dan alat-alat yang digunakan. Pentingnya pengecekan alat terlebih dahulu sebelum berangkat kelokasi pemotretan, serta membawa cadangan baterai, charger kamera, dan memory card tambahan guna meminimalisir hal yang tak di inginkan saat di lokasi pengambilan foto. Dan juga pentingnya menjalin komunikasi dengan objek foto guna mempermudah jalannya proses penciptaan karya foto.

Masih banyak kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat dibutuhkan dan semoga tugas akhir ini dapat menambah wawasan dalam fotografi dokumenter.





DAFTAR PUSTAKA

- Alwi, Audy Mirza. 2004. *Foto Jurnalistik (Metode Memotret dan Mengirim Foto ke Media Massa)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamson, Zulkarnain. 2019. *Makalah Mengenal Photography Dokumenter & Jurnalistik*. Makassar: Universitas Indonesia Timur Makassar.
- Marah, Risman. 1987/1988. *Ragam Hias Minangkabau*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, RI..
- Siat, Hasni, Rusmita dan Riza Mutia. 1998/1999. *Ukiran Tradisional Minangkabau*. Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Direktorat Jenderal Kebudayaan.
- Usman, Ibenzani. (1985). *Seni Ukir Tradisional Pada Rumah Adat Minangkabau: Teknik, Pola, dan Fungsinya*
- Warner Marien, Mary. 2002. *Photography, A Cultural History*. London : Laurence King Publishing Ltd.
- Wijaya, Taufan. (2016). *Photo Story Handbook: Panduan Membuat Foto Cerita*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Webtografi:

<https://121clicks.com/photo-stories/gomira-dance-photo-series-nilanjan-ray>

<https://121clicks.com/photo-stories/attraya-das-artistic-village-of-odisha-raghurajpur>

<https://trijurnal.lemlit.trisakti.ac.id/>

<http://digilib.isi.ac.id>

