

DAFTAR ISI

Halaman

SAMPUL DEPAN	
SAMPUL DALAM	
PERSYARATAN GELAR	i
PERSETUJUAN PEMBIMBING	ii
PENGESAHAN	ii
PERSEMBAHAN	iv
PERNYATAAN	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
ABSTRAK	xi
ABSTRACT	xii

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penciptaan	3
D. Tinjauan Karya	4
E. Landasan Teori	6
F. Metode Penciptaan.....	9

BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN

A. Konsep Penciptaan.....	20
B. Proses Penciptaan	22

BAB III. HASIL DAN ANALISIS KARYA

A. Hasil Karya	24
B. Analisis Karya.....	49

BAB IV. Penutup

A. Kesimpulan	53
B. Saran	53

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	<i>Lars Van De Goor</i>	5
Gambar 2	<i>Vincent Favre</i>	6
Gambar 3	Kamera Canon 6D	11
Gambar 4	Kamera Canon EOS M3.....	12
Gambar 5	Lensa Mirorrles Canon 55mm-200mm	12
Gambar 6	Lensa Canon 17-40 f/1.4 L Series	13
Gambar 7	Tripod	14
Gambar 8	Memory Card Sandisk	14
Gambar 9	Laptop Acer	15
Gambar 10	Karya 1 “Puncak Lawang”	25
Gambar 11	Karya 2 “Berselimut Kabut”	27
Gambar 12	Karya 3 “Jembatan goyang”	29
Gambar 13	Karya 4 “Tujuan Pemandang”.....	31
Gambar 14	Karya 5 “Cafe dan Resto”	33
Gambar 15	Karya 6 “Pesona Senja”	35
Gambar 16	Karya 7 “Penikmat Senja”.....	37
Gambar 17	Karya 8 “Perbedaan”.....	39
Gambar 18	Karya 9 “Homestay Lawang Park.....	41
Gambar 19	Karya 10 “Ambun Tanai”	43
Gambar 20	Karya 11 “ Keindahan Danau Maninjau	45
Gambar 21	Karya 12” Bingkai Keindahan Danau Maninjau.....	47

ABSTRAK

Kecamatan Matur adalah salah satu kecamatan di Kabupaten Agam, provinsi Sumatera Barat, yang mempunyai tempat wisata yang sangat indah, seperti Puncak Lawang, Lawang Park, Ambun Tanai dan Ambun Pagi. Dimana dari objek wisata tersebut kita bisa menikmati keindahan danau Maninjau. Fotografi *landscape* ini di jadikan untuk promosi tempat wisata ini. Tujuan penciptaan ini untuk menciptakan karya foto yang mampu menjelaskan keberadaan objek yang mengacu kepada kaidah-kaidah fotografi *landscape*. menciptakan karya foto yang mampu menjelaskan secara visual tempat keberadaan objek yang mengacu kepada kaidah-kaidah fotografi dalam pengambilan foto *landscape* di Kecamatan Matur. Metode dalam penciptaan ini menggunakan metode pengumpulan data secara kualitatif. Metode yang digunakan untuk pengumpulan data lainnya seperti studi literatur, observasi dan wawancara. Pada hasil karya pengkarya menampilkan karya dan uraian penjelasan, semua karya foto yang ditampilkan merupakan hasil pemotretan dan semua merujuk pada fotografi *landscape*.

Kata kunci : Kecamatan Matur, Fotografi *Landscape*, Pariwisata

ABSTRACT

Matur District is one of the sub-districts in Agam Regency, West Sumatra province, which has very beautiful tourist attractions, such as Puncak Lawang, Lawang Park, Ambun Tanai and Ambun Pagi. Where from these attractions we can enjoy the beauty of Lake Maninjau. This landscape photography is used for the promotion of this tourist spot. The final goal is to create a photo work that is able to explain the existence of objects that refer to the principles of landscape photography. creating photos that are able to visually explain the location of objects that refer to photography principles in taking landscape photos in Matur District. The method uses qualitative data methods. The method used to study other data such as literature studies, observations and interviews. In the work of the author, it displays the work and a description of the explanation, all the photos show the result of the shoot and all show in landscape photography..

Keywords: Matur District, Landscape Photography, Tourism