

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Karya tugas akhir yang berjudul “Pariwisata Kecamatan Matur Dalam Fotografi *Landscape*” merupakan karya fotografi *landscape*. Pembuatan karya tugas akhir ini membutuhkan bebrapa waktu untuk penggarapannya. Dimana pengkarya menyesuaikan cuaca untuk pengambilan foto, karena pengambilan foto *landscape* ini butuh cuaca yang bagus dan cahaya alami. Proses pemotretan karya tugas akhir ini ide dan konsep serta peralatan yang digunakan untuk menciptakan karya fotografi *landscape*. Setelah melakukan pemotretan maka karya foto tidak lepas dari proses editing untuk mendapatkan hasil yang lebih baik.

Semua karya menggunakan beberapa teknik dalam penggarapan karya Tugas Akhir ini seperti teknik *slow speed*, *siluet*, *low angle*, *high angle*, dan *eye level*. Dimana setiap foto yang dihadirkan menggunakan beberapa teknik tersebut.

B. Saran

Dalam penciptaan karya tugas akhir ini pengkarya harus tau dimana saja objek wisata yang di jadikan foto *landscape*. Dalam penciptaan tugas akhir ini pengkarya sangat dibutuhkan persiapan yang matang. Karena karya tugas akhir ini memerlukan cuaca yang bagus. Masih banyak

kekurangan dalam tugas akhir ini, masukan kritik dan saran sangat diharapkan dan semoga apa yang pengkarya tuliskan dalam laporan ini dapat bermanfaat untuk semua.



Daftar Pustaka

Sumber Literatur

Ardiansyah, Yulian. 2005. *Tips dan Trik Fotograf*. Jakarta: PT Grasindo.

Shepperd, Rob. 2013. *Landscape photography*. Jakarta: PT Gramedia

S.J, Mudji Sutrisno. 1999. *Kisi-kisi Estetika*. Yogyakarta: KANISIUS (Anggota IKAPI).

Sumardjo, Jakob. 2000. *filsafat seni*. Bandung: ITB.

Abdi, Yuyun. 2012. *Photography from my eyes*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo

Tubagus, P. S. (2013). *Photagogos: Terang-Gelap Fotografi Indonesia*. Semarang: Suka Buku.

Edison, Paulus dan Lestari, Indah. 2012. *Buku Saku Fotografi Still Life*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.

Fran, Antonius. 2005. *Panduan Belajar Fotografi Digital*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Soelarko, RM. 1990. *Komposisi Fotografi*. Bandung: Balai Pustaka.

Yanto, S. 1997. *Propesional Fotografer*. Solo: CV. Aneka.

Sumber Website

Artikel Kisi-kisi Fotografi

Website resmi Erison J. KAmbari