

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSYARATAN GELAR	iii
HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBING	vi
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
SURAT PERNYATAAN.....	vii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xi
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Penciptaan.....	3
C. Tujuan dan Manfaat Penciptaan.....	3
D. Tinjauan Karya.....	5
E. Landasan Teori.....	8
F. Metode Penciptaan.....	13
BAB II KONSEP DAN HASIL PENCIPTAAN.....	27
A. Konsep Penciptaan.....	27
B. Proses Penciptaan.....	28
a. Persiapan.....	28
1. Lokasi Hunting.....	28
2. Pemotretan dan Teknik	28
BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA	32
A. Hasil Karya	32
B. Analisis Karya.....	64
BAB V PENUTUP	66
A. Kesimpulan	66
B. Saran	66

DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1.....	5
GAMBAR 2.....	6
GAMBAR 3.....	7
GAMBAR 4.....	15
GAMBAR 5.....	16
GAMBAR 6.....	17
GAMBAR 7.....	18
GAMBAR 8.....	19
GAMBAR 9.....	20
GAMBAR 10.....	20
GAMBAR 11.....	21
GAMBAR 12.....	21
GAMBAR 13.....	22
GAMBAR 14.....	23
GAMBAR 15.....	24
GAMBAR 16.....	25
GAMBAR 17.....	29
GAMBAR 18.....	30
GAMBAR 19.....	66
GAMBAR 20.....	66
GAMBAR 21.....	67
GAMBAR 22.....	67
GAMBAR 23.....	68
GAMBAR 24.....	68
GAMBAR KARYA 1.....	33
GAMBAR KARYA 2.....	34
GAMBAR KARYA 3.....	35
GAMBAR KARYA 4.....	37
GAMBAR KARYA 5.....	41
GAMBAR KARYA 6.....	43

GAMBAR KARYA 7.....	45
GAMBAR KARYA 8.....	47
GAMBAR KARYA 9.....	49
GAMBAR KARYA 10.....	51
GAMBAR KARYA 11.....	53
GAMBAR KARYA 12.....	55
GAMBAR KARYA 13.....	57
GAMBAR KARYA 14.....	59
GAMBAR KARYA 15.....	61

ABSTRAK

Merekam Asa adalah merekam harapan, pengkarya merekam harapan yang belum pernah dilakukan bersama seorang ibu, dan menjadikan fotografi sebagai media untuk merekam harapan itu sendiri. Terutama dalam fotografi seni, dimana pegkarya membuat harapan mungkin terdengar sederhana, tetapi didalam harapan ini terdapat keinginan yang ingin di wujudkan di kehidupan nyata. Dan maka dari itu fotografi sangat berperan penting didalam karya ini, karena dengan merekam seseorang bisa menyampaikan apa yang dirasakan melalui karya foto.

Karya tugas akhir ini berupa fotografi seni yang mengangkat tema tentang harapan yang belum pernah di wujudkan, dari umur lima tahun sampai dewasa. Jadi fotografi disini sangat berperan penting dalam mengungkapkan perasaan seseorang, yang mungkin tidak semua orang tau, dengan menggunakan teknik *slow speed* yang memberikan efek bayangan pada karya foto.

Kata kunci : Merekam Asa, Fotografi Seni, Teknik Slow Speed

ABSTRACT

Recording desire is recording hopes, the writer records hopes that have never been done with a mother, and uses photography as a media to record those hopes of themselves. Especially in art photography, where the writer makes a wish that may sound simple, but within this hope there is a wish that he wants to manifest in real life. And that's why photography plays an important role in this work, because by recording someone can convey what is felt through the work of photos.

This final project work is in the form of art photography that addresses the theme of hope that has never been realized, from the age of five to adulthood. So photography here plays an important role in expressing a person's feelings, which maybe not everyone knows, by using a slow speed technique that gives a shadow effect to the photo work.

Keywords: Recording Asa, Art Photography, Slow Speed Technique