

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL

HALAMAN PERSETUJUAN PEMBIMBINGError! Bookmark not defined.

HALAMAN PENGESAHANError! Bookmark not defined.

HALAMAN PERSEMBAHAN ii

SURAT PERNYATAAN iii

KATA PENGANTAR..... iv

DAFTAR ISI..... vii

DAFTAR GAMBAR..... viii

DAFTAR BAGAN..... ix

DAFTAR LAMPIRAN xi

ABSTRACT xii

ABSTRAK xiii

BAB I PENDAHULUAN.....1

A. Latar Belakang 1

B. Rumusan Penciptaan 4

C. Tujuan Penciptaan dan Manfaat Penelitian..... 4

D. Tinjauan Karya 5

E. Landasan Teori 9

F. Metode Penciptaan 18

BAB II KONSEP DAN PROSES PENCIPTAAN.....29

A. Konsep Penciptaan.....29

B. Proses Penciptaan.....30

BAB III HASIL DAN ANALISIS KARYA36

A. Hasil Karya 36

B. Analisis Karya..... 87

BAB IV PENUTUP88

A. Kesimpulan 88

B. Saran..... 88

C. Bagian Akhir 90

DAFTAR PUSTAKA93

DAFTAR LAMPIRANError! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	6
Gambar 2	6
Gambar 3	7
Gambar 4	8
Gambar 5	8
Gambar 6	8
Gambar 7	21
Gambar 8	21
Gambar 9	22
Gambar 10	23
Gambar 11	23
Gambar 12	24
Gambar 13	25
Gambar 14	33
Gambar 15	33
Gambar 16	33
Gambar 17	34
Gambar KARYA 1	37
Gambar KARYA 2	39
Gambar KARYA 3	41
Gambar KARYA 4	43
Gambar KARYA 5	45
Gambar KARYA 6	47
Gambar KARYA 7	49

Gambar KARYA 8.....	51
Gambar KARYA 9.....	53
Gambar KARYA 10.....	55
Gambar KARYA 11.....	57
Gambar KARYA 12.....	59
Gambar KARYA 13.....	61
Gambar KARYA 14.....	63
Gambar KARYA 15.....	65
Gambar KARYA 16.....	67
Gambar KARYA 17.....	69
Gambar KARYA 18.....	71
Gambar KARYA 19.....	73
Gambar KARYA 20.....	75
Gambar KARYA 21.....	77
Gambar KARYA 22.....	79
Gambar KARYA 23.....	81
Gambar KARYA 24.....	83
Gambar KARYA 25.....	85

DAFTAR BAGAN

NO	DAFTAR BAGAN	HALAMAN
1	Bagan Rancangan Penciptaan Karya	28

Bagan.....28

DAFTAR LAMPIRAN

1. BIODATA
2. CV
3. BEHIND THE SCANE
4. DESAIN POSTER
5. DESAIN CATALOG
6. DOKUMENTASI PAMERAN

ABSTRACT

West Sumatra which is famous for its brass metal craftsman is Nagari Sungai Pua which is in the Agam Regency area of West Sumatra Province. In producing brass and iron metal handicrafts it has been a business that has been carried out from hereditary. This can be seen from the expertise of the people of Nagari Sungai Pua in producing brass and iron metal handicrafts. This final project work is in the form of documentary photography with the theme of the condition of brass and iron craftsmen in Nagari Sungai Pua, which is the only area of Brass and Iron craftsmen in West Sumatra, where the number of craftsmen is decreasing. The work of Sungai Pua metal crafts in documentary photography aims to make people know more about brass and iron handicrafts to preserve this hereditary culture.

Key words : Crafts, Nagari Pandai Besi and Kuningan, documentary photography

ABSTRAK

Daerah Sumatera Barat yang terkenal dengan pengrajin logam kuningan adalah Nagari Sungai Pua yang berada di wilayah Kabupaten Agam Provinsi Sumatera Barat. Kegiatan memproduksi kerajinan logam Kuningan dan Besi sendiri merupakan usaha turun temurun. Hal ini bisa dilihat dari keahlian masyarakat Nagari Sungai Pua menghasilkan kerajinan logam Kuningan dan Besi. Karya tugas akhir ini berupa Fotografi Dokumenter yang mengangkat tema tentang kondisi dari pengrajin kerajinan kuningan dan Besi di Nagari Sungai Pua yang merupakan satu satunya daerah pengrajin Kuningan dan Besi di Sumatera Barat yang kini jumlah pengrajinnya semakin menurun. Karya Kerajinan Logam Sungai Pua dalam Fotografi Dokumenter ini bertujuan agar masyarakat saat ini bisa mengenal lebih dalam mengenai Kerajinan kuningan dan Besi untuk melestarikan kebudayaan turun – temurun ini.

Kata kunci: Kerajinan, Nagari Pandai Besi dan Kuningan, fotografi dokumenter