

## ABSTRAK

Perancangan ini berjudul “**Perancangan Media Edukasi Tentang Pencegahan Pelecehan Seksual pada Anak**”. Perancangan ini dirancang bertujuan untuk mengedukasi anak – anak rentang usai 6 – 12 tahun dengan dampingan dari orang tua rentang umur 23 – 50 tahun tentang edukasi – edukasi seksual, mulai dari penjelasan tentang bagian tubuh yang harus dilindungi, menjaga dan menghargai privasi seperti, tidak membuka baju sembarangan, tidak masuk kamar mandi beda jenis kelamin dan tindakan apa yang harus dilakukan ketika mengalami pelecehan seksual. Pengumpulan data dilakukan secara menyeluruh, melalui observasi, studi pustaka, *e-book*, wawancara serta pengisian kuisisioner. Data yang didapat 80% anak – anak tersebut tidak mengetahui tentang edukasi seksual. Pencegahan tentang pelecehan seksual di Kota Bukittinggi sering dilakukan tetapi belum adanya media untuk menyampaikan edukasi tersebut kepada target audien.

Buku cerita bergambar dalam bentuk *e-book* atau digital merupakan salah satu media edukasi yang memiliki peranan penting. *E-book* berisikan informasi digital yang dapat berwujud teks dan gambar, dan juga memiliki fitur pencarian sehingga kata – kata dalam buku elektronik dapat dengan cepat dicari dan ditemukan. Penyampaian edukasi di dukung oleh beberapa media seperti poster, x-banner, *merchendais*, video teaser yang akan membantu proses dalam penyampaian e-book. Melalui buku cerita bergambar dalam bentuk *e-book* ini diharapkan dapat menjadi salah satu referensi dalam menyampaikan serta mengkomunikasikan tentang edukasi seksual.

**Kata Kunci : Edukasi Seksual, E-book, Buku Cerita Bergambar, Perancangan, Media edukasi.**

## **ABSTRACT**

This design is entitled "Design of Educational Media About the Prevention of Sexual Abuse in Children ". This design is designed to educate children aged 6-12 years with assistance from parents aged 23 - 50 years about sexual education, starting from explaining what parts of the body must be protected, maintaining and respecting privacy such as not opening clothes carelessly, not entering the bathroom with different sexes and what to do when experiencing sexual harassment. The data was collected thoroughly, through observation, literature study, e-books, interviews and questionnaires. Data obtained by 80% of these children do not know about sexual education. Prevention of sexual harassment in Kota Bukittinggi is often carried out but there is no media yet to convey this education to the target audience.

A picture story book in the form of an e-book or digital is an educational medium that has an important role. E-books contain digital information that can be in the form of text and images, and also have a search feature so that words in the e-book can be quickly searched and found. The delivery of education is supported by several media such as posters, x-banners, merchandisers, video teasers that will help the process of delivering the e-book. Through this picture story book in the form of an e-book, it is hoped that it can become a reference in conveying and communicating about sexual education.

**Keywords: Sexual Education, E-books, Picture Story Books, Design, Educational Media.**

## KATA PENGANTAR

Syukur Alhamdulillah atas berkat rahmat Allah Yang Maha Kuasa akhirnya penulis dapat menyelesaikan laporan karya tugas akhir ini tepat pada waktunya. Laporan ini diajukan untuk tugas akhir mahasiswa Desain Komunikasi Visual Strata Satu (S1) dengan judul **“Perancangan Media Edukasi tentang Pencegahan Pelecehan Seksual Pada Anak”**. Selama penulis menyelesaikan laporan ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Untuk itu penulis mengucapkan rasa terima kasih kepada pembimbing yang telah memberikan bimbingan serta arahan selama proses pembuatan laporan ini.

Semoga dengan adanya laporan ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Penulis menyadari sebagai manusia tentunya tidak luput dari kesalahan dalam penulisan laporan ini dan jauh dari kata sempurna. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang sifatnya membangun dari semua pihak demi penyempurnaan laporan ini.

Laporan ini merupakan kegiatan akhir sebagai syarat untuk menempuh perkuliahan di Institut Seni Indonesia Padangpanjang khususnya di Fakultas Seni Rupa dan Desain pada prodi Desain Komunikasi Visual. Pada kesempatan ini tidak lupa pula saya ucapkan terimakasih kepada:

1. Ayahanda Syafril dan Ibunda tercinta Sri Kasmawati, serta sanak keluarga yang telah memberi doa, dukungan dan semangat sehingga tugas akhir ini dapat terselesaikan.

2. Bapak Prof. Dr. Novesar Jamarun, MS. Selaku Rektor Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
3. Bapak Drs. Yandri, S.Sn., M.Sn. Selaku Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
4. Bapak Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn. Selaku Ketua Prodi Desain Komunikasi Visual Institut Seni Indonesia Padangpanjang.
5. Ibuk Eva Yanti, S.Ds., M.Si. Selaku dosen pembimbing I dalam penyelesaian tugas akhir ini.
6. Bapak Ary Leo Bermana, S.Pd., M.Sn. Selaku dosen pembimbing II dalam penyelesaian tugas akhir ini.
7. Bapak Anin Ditto, S.Pd., M.Sn. Selaku dosen penguji I dalam penyelesaian tugas akhir ini, sekaligus dosen pembimbing akademik.
8. Bapak Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn. Selaku dosen penguji II dalam penyelesaian tugas akhir ini.
9. Bapak Olvyanda Ariesta, S.Pd., M.Sn. Selaku dosen penguji III dalam penyelesaian tugas akhir ini.
10. Dosen-dosen ISI Padangpanjang lainnya yang telah memberi semangat dan membantu dalam penyelesaian tugas akhir ini.
11. Annisa dinira guci, Eza yusri n, Risky dilvia hamra, Affiza rahmi, Aji gallery, yang sudah membantu dalam proses produksi dll.
12. Para sahabat, kakak, abang, adik-adik serta teman-teman kos, yang telah memberi motivasi, serta memberi semangat dalam penyelesaian tugas akhir ini.

13. HMJ DKV dan teman-teman mahasiswa Desain Komunikasi Visual  
Institu Seni Indonesia Padangpanjang yang sudah bersusah payah  
membantu dalam proses pameran tugas akhir sampai dengan selesai.

Padangpanjang, 5 Januari 2021

Mahasiswa

Nurul Annisa  
Nim: 0920315

<b>HALAMAN JUDUL</b>	
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b>	
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b>	
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>v</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>viii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiv</b>

<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. LATAR BELAKANG .....	1
B. IDENTIFIKASI MASALAH .....	7
C. RUMUSAN MASALAH DAN STRATEGI PERANCANGAN .....	7
1. Rumusan Masalah.....	7
2. Strategi Perancangan.....	8
D. TUJUAN PERANCANGAN .....	9
E. MANFAAT PERANCANGAN .....	9
F. ORISINILITAS PERANCANGAN .....	10

<b>BAB II KAJIAN TEORI</b> .....	<b>14</b>
A. TINJAUAN UMUM .....	14
1. Pengertian Buku .....	14
2. Pengertian Buku Cerita Bergambar .....	16
3. Ilustrasi .....	21
4. Layout .....	23
5. Tipografi .....	26
6. Warna .....	26
7. E-book .....	28
B. TINJAUAN KHUSUS .....	30
1. Pelecehan Seksual Pada Anak .....	30
2. Bentuk – Bentuk Pelecehan Seksual .....	31
3. Faktor Penyebab Pelecehan Seksual Terhadap Anak .....	34
4. Dampak Pelecehan Seksual .....	36

<b>BAB III METODE PERANCANGAN</b> .....	<b>39</b>
A. RUANG LINGKUP PERANCANGAN .....	39
1. Batasan Demografis .....	39
2. Batasan Geografis .....	39
3. Batasan Psikografis .....	40

4. Batasan Behaviour .....	40
B. METODE PENGUMPULAN DATA .....	40
1. Wawancara .....	41
2. Studi Pustaka .....	41
3. Kuesioner .....	41
C. METODE PERANCANGAN .....	41
1. Analisis Perancangan .....	41
2. Analisis AIDA .....	43
D. STRATEGI KOMUNIKASI MEDIA .....	44
E. STRATEGI MEDIA .....	44
<b>BAB IV PROSES PERANCANGAN .....</b>	<b>47</b>
A. KONSEP PERANCANGAN .....	47
1. Konsep Verbal .....	47
2. Konsep Visual .....	48
B. PRA PRODUKSI .....	49
1. BRAINSTORMING .....	49
C. STUDI KARAKTER.....	51
1. Sketsa .....	51
D. STUDI TIPOGRAFI .....	55
E. STUDI WARNA .....	57
F. SINOPSIS.....	59
G. PREMIS.....	62
H. PLOT .....	62
I. STORY LINE.....	63
J. STORY BOARD .....	70
1. Halaman Pembuka .....	71
2. Halaman 1 dan 2 .....	71
3. Halaman 3 dan 4 .....	72
4. Halaman 5 dan 6 .....	72
5. Halaman 7 dan 8 .....	73
6. Halaman 9 dan 10 .....	73
7. Halaman 11 dan 12 .....	74
8. Halaman 13 dan 14 .....	74
9. Halaman 15 dan 16 .....	75
10. Halaman 17 dan 18 .....	75
11. Sketsa Cover .....	76
K. PRODUKSI.....	78
L. KOMPUTERISASI.....	78

1. Proses Pewarnaan .....	78
M. PASCA PRODUKSI .....	91
N. PENGAPLIKASIAN MEDIA.....	97
1. E-book .....	97
2. X-Banner .....	98
3. Marchendais .....	99
4. Buku Fisik .....	102
5. Sosial Media .....	103
6. Video Teaser .....	104
<b>BAB IV PENUTUP .....</b>	<b>105</b>
A. PENUTUP .....	105
1. Kesimpulan .....	105
2. Saran .....	106
3. Daftar Pustaka .....	107
4. Lampiran .....	110

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 01 : Buku Cerita Bergambar Yuk, Ke Toilet Sendiri .....	11
Gambar 02 : Buku Cerita Bergambar Apa yang terjadi pada diriku .....	12
Gambar 03 : Sketsa Karakter Alvin.....	51
Gambar 04 : Sketsa karakter Tiara .....	52
Gambar 05 : Sketsa Karakter Rey .....	53
Gambar 06 : Sketsa Karakter Ibu Nana .....	54
Gambar 07 : Sketsa Karakter Pak Rahmat .....	55
Gambar 08 : Warna yang digunakan pada ilustrasi .....	58
Gambar 09 : Sketsa Halaman pembuka.....	71
Gambar 10 : Story Board halaman 1 – 2 .....	71
Gambar 11 : Story Board halaman 3 - 4.....	72
Gambar 12 : Story Board halaman 5- 6.....	72
Gambar 13 : Story Board Halaman 7 - 8 .....	73
Gambar 14 : Story Board halaman 9 - 10 .....	73
Gambar 15 : Story Board halaman 11 - 12.....	74
Gambar 16 : Story Board halaman 13 - 14.....	74
Gambar 17 : Story Board Halaman 15 - 16.....	75
Gambar 18 : Story Board halaman 17 - 18 .....	75
Gambar 19 : Alternatif sketsa cover 1 .....	76
Gambar 20 : Alternatif sketsa cover 2 .....	76
Gambar 21 : Bentuk sketsa hingga pewarnaan.....	78
Gambar 22: Proses pewarnaan karakter .....	79
Gambar 23 : Bentuk Sketsa hingga pewarnaan .....	79
Gambar 24 : Proses pewarnaan karakter .....	80
Gambar 25 : Bentuk Sketsa hingga pewarnaan .....	80
Gambar 26 : Proses pewarnaan karakter .....	81
Gambar 27 : Bentuk Sketsa hingga pewarnaan .....	81
Gambar 28 : Proses pewarnaan karakter .....	82

Gambar 29: Bentuk sketsa hingga pewarnaan.....	82
Gambar 30 : Proses pewarnaan karakter .....	83
Gambar 31 : Proses pewarnaan dasar sketsa .....	83
Gambar 32 : Proses pewarnaan objek detail.....	84
Gambar 33 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan dan teks .....	84
Gambar 34 : Proses pewarnaan dasar .....	85
Gambar 35: Proses pewarnaan objek detail.....	85
Gambar 36 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan dan penambahan teks	86
Gambar 37 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman pembuka .....	86
Gambar 38 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 3 dan 4 .....	87
Gambar 39 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 5 dan 6 .....	87
Gambar 40 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 7 - 8.....	88
Gambar 41 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 9 - 10.....	88
Gambar 42 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 11 - 12.....	89
Gambar 43: Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 13 - 14.....	89
Gambar 44 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 15 - 16.....	90
Gambar 45 : Proses pewarnaan objek detail keseluruhan halaman 17 - 18.....	90
Gambar 46 : Hasil akhir cover .....	91
Gambar 47 : Hasil akhir halaman pembuka.....	92
Gambar 48 : Hasil akhir halaman 1 - 2.....	92
Gambar 49: Hasil akhir halaman 3 - 4.....	93
Gambar 50 : Hasil akhir halaman 5 - 6.....	93
Gambar 51: Hasil akhir halaman 7 - 8.....	94
Gambar 52 : Hasil akhir halaman 9 - 10.....	94
Gambar 53: Hasil akhir halaman 11 - 12.....	95
Gambar 54 : Hasil akhir halaman 13 - 14.....	95
Gambar 55: Hasil akhir halaman 15 – 16 .....	96
Gambar 56 : Hasil akhir halaman 17 - 18.....	96
Gambar 57: Fliphtml5.....	97
Gambar 58 : X--banner .....	98
Gambar 59: Poster .....	99

Gambar 60 : Stiker.....	100
Gambar 61: Pin .....	101
Gambar 62: T-shirt .....	102
Gambar 63 : Feed Instagram.....	103
Gambar 64: Video Teaser .....	104
Gambar 65: Wawancara dengan Ibu Emmalia .....	112
Gambar 66: Wawancara dengan Bapak Fadli .....	114
Gambar 67: Wawancara dengan Psikolog .....	116
Gambar 64: Wawancara dengan Guru SD 04 Garegeh .....	118
Gambar 64: Pengisian Kuisisioner anak SD .....	121

## DAFTAR TABEL

Tabel 01: Data kekerasan Terhadap anak di Kota Bukittinggi .....	3
Tabel 02: Psikologi warna .....	28
Tabel 03: Tipografi .....	56
Tabel 04: Tipografi .....	57
Tabel 05: Psikologi Warna .....	59
Tabel 06: Hasil Pengisian Kuisisioner .....	122