

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk membahas mengenai Keberadaan tari Jaipong dalam masyarakat Paguyuban Sunda Kecamatan Timpeh Kabupaten Dharmasraya Provinsi Sumatera Barat. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif bersifat deskriptif analisis yaitu mendeskripsikan data yang diperoleh kemudian dianalisis sesuai dengan permasalahan yang dirumuskan. Untuk menjelaskan semua permasalahan dilakukan untuk Keberadaan menggunakan pendapat tentang Y. Sumandiyo Hadi, dan untuk Bentuk memakai pendapat dari Y. Sumandiyo Hadi.

Hasil penelitian yang diperoleh tentang Keberadaan tari Jaipong dalam masyarakat Paguyuban Sunda. Hal ini dapat dilihat dari penampilan tari Jaipong dalam acara Festival Pamalayu di Kabupaten Dharmasraya, pada acara perkawinan, khitanan, Hari Ulang Tahun Republik Indonesia dan Hari Jadi Kabupaten Dharmasraya. Dan dalam bentuk penyajian tari yang terlahir di dalam gerak, penari, musik, properti, rias dan busana, pola lantai dan tempat pertunjukan.

Kata Kunci : *Tari Jaipong, bentuk dan keberadaan*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR/FOTO	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan Teori	7
G. Metode Penelitian	9
BAB II TARI JAIPONG DALAM KEHIDUPAN SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT KECAMATAN TIMPEH	
A. Kehidupan Sosial Budaya Masyarakat	16
B. Potensi Kesenian Masyarakat	19
C. Peran Aktif Pemerintah Daerah dan Masyarakat Dalam Pembinaan Tari Jaipong	23
BAB III KEBERADAAN TARI JAIPONG DALAM PAGUYUBAN SUNDA KECAMATAN TIMPEH KABUPATEN DHARMASRAYA PROVINSI SUMATERA BARAT	
A. Asal Usul Tari Jaipong	26
B. Bentuk Pertunjukan Tari Jaipong	29
C. Keberadaan Tari Jaipong	56

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	68
B. Saran	70

**DAFTAR PUSTAKA
GLOSARIUM
DAFTAR INFORMAN
LAMPIRAN**

DAFTAR GAMBAR/ FOTO

Gambar	Halaman
1. Foto Bersama Pelatih Tari Jaipong	27
2. Gerak Buka	31
3. Gerak Pancungan	32
4. Gerak Ngala	33
5. Gerak Mincit	34
6. Penari Tari Jaipong	38
7. Gandang	40
8. Bonang	41
9. Saron	42
10. Kecrek	43
11. Gong	44
12. Sinden Tari Jaipong	46
13. Baju Kebaya	48
14. Sanggul	49
15. Aksesoris Bunga	50
16. Salendang (Sampur)	51
17. Properti Salendang	53
18. Tempat Pertunjukan	57
19. Penampilan Tari Jaipong Pada Acara Pamalayu	62
20. Penampilan Tari Jaipong Pada Acara Perkawinan	64
21. Penampilan Tari Jaipong Pada Acara Khitanan	67

DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
Nama Gerak dan Deskripsi Tari Jaipong	35