

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui Bentuk Turuk Lajo Simagere Dari Ritual Ke Seni Pertunjukan. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu metode kualitatif yang bersifat deskripsi analisis yaitu seluruh data yang di dapat baik data tertulis maupun data yang di lapangan di deskripsikan kemudian dianalisis sesuai permasalahan penelitian. Pendapat yang digunakan untuk mengkaji tarian ini adalah pendapat yang dikemukakan Soedarso SP tentang ciri-ciri pertunjukan ritual, pendapat yang dikemukakan oleh Soedarsono tentang ciri-ciri pertunjukan kemasam untuk wisatawan dan tentang elemen-elemen tari. Hasil penelitian yang didapat yaitu Turuk Lajo Simagere dari tarian ritual pengobatan menjadi seni pertunjukan. Turuk lajo Simagere dalam bentuk seni pertunjukan yang bisa di tampilkan di luar wilayah mentawai dan menambah pendapatan sampingan, sebagai upaya pelestarian.

Kata Kunci : Bentuk Tari, Ritual, Seni Pertunjukan.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK.....	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Tinjauan Pustaka	5
F. Landasan teori	9
G. Metode Penelitian	11
 BAB II : MASYARAKAT DUSUN UGAI DESA MADOBAG KECAMATAN SIBERUT SELATAN KABUPATEN KEPULAUAN MENTAWAI.	
A. Sosial Budaya Masyarakat Dusun Ugai.....	18
B. Agama Dan Kepercayaan Masyarakat Dusun Ugai	24
C. Kesenian Masyarakat Dusun Ugai	30
 BAB III : TURUK LAJO SIMAGERE DARI TARIAN RITUAL PENGOBATAN KE SENI PERTUNJUKKAN.	
A. Bentuk Turuk Lajo Simagere Sebagai Tarian Ritual	36
B. Bentuk Turuk Lajo Simagere Sebagai Seni Pertunjukan	50
 BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan	72
B. Saran.....	73
 DAFTAR PUSTAKA	
SUMBER LAIN	
DAFTAR INFORMAN	
GLOSARIUM	
BIODATA PENELITI	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1 Foto Tatto Pada Dada Seorang <i>Sikerei</i>	35
Gambar 2 Foto Gendang Gajeumak	44
Gambar 3 Foto Alat Musik Ceceneng	45
Gambar 4 Foto Alat Musik Bobboman	45
Gambar 5 Foto <i>Kabid Sikerei</i>	46
Gambar 6 Foto Ikat Kepala <i>Sikerei</i>	47
Gambar 7 Foto Kalung <i>Sikerei</i>	47
Gambar 8 Foto Gelang Pada Lengan Kiri Dan Kanan <i>Sikerei</i>	48
Gambar 9 Foto Gelang Pergelangan Tangan <i>Sikerei</i>	48
Gambar 10 Foto Kostum <i>Sikerei</i> Secara Keseluruhan.....	49
Gambar 11 Foto Kostum Istri <i>Sikerei</i> Secara Keseluruhan	49
Gambar 12 Foto Pola Lantai Lingkaran	50
Gambar 13 Foto Saat Seni Pertunjukan.....	54
Gambar 14 Foto Proses Menjinakkan Roh	57
Gambar 15 Foto Penari Saat Seni Pertunjukan	60
Gambar 16 Foto Anggota Sanggar Mata't Sulu	60
Gambar 17 Foto Pemusik Dan Penari	61
Gambar 18 Foto Wisatan Rebutan Ingin Berfoto.....	61
Gambar 19 Foto Wisatan Rebutan Ingin Berfoto.....	62
Gambar 20 Foto Penari Saat Pertunjukkan.....	63
Gambar 21 Foto Pemusik Saat Pertunjukan.....	65
Gambar 22 Foto Kostum Penari Sanggar Mata't Sulu	67
Gambar 23 Foto Kostum Pemusik Sanggar Mata't Sulu	67
Gambar 24 Foto Kostum Pembaca naskah Sanggar Mata't Sulu	68
Gambar 25 Foto Tatto Penari Sanggar Mata't Sulu.....	68
Gambar 26 Foto <i>Jara-jara</i> Pada Punggung Penari Dari Daun Enau...	69
Gambar 27 Foto Melakukan Pola Lantai Lingkaran	69
Gambar 28 Foto Tongkat Bambu (<i>Obbuk</i>).....	70
Gambar 29 Foto Piring Berisi Daun Puding.....	71
Gambar 30 Foto Kepala Tongkat Bambu (<i>Obbuk</i>)	71