

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menjelaskan tentang Estetika Pertunjukan Tari *Lancang Kocik* yang berasal dari daerah Sakai tepatnya di daerah Pematang Pudu Kabupaten Bengkalis Provinsi Riau. Penelitian ini menggunakan metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif analisis, bertujuan untuk memaparkan, memberikan gambaran dan menceritakan keadaan sebagaimana mestinya. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori estetika oleh Jacob Sumardjo, Deni Junaedi, dan teori bentuk oleh Y. Sumandiyo Hadi.

Hasil yang diperoleh dari penelitian ini adalah tari *Lancang Kocik* terinspirasi dari kehidupan keseharian masyarakat yang menggunakan perahu sebagai media dalam berburu ikan dan kendaraan pada saat akan berpindah tempat tinggal ke daerah lain. Pembahasan estetika terhadap tari ini dibahas melalui objek estetis, subjek estetis dan nilai estetis. Nilai estetis tersebut dapat diamati melalui bentuk pertunjukan Tari *Lancang Kocik*. Selain itu, Tari *Lancang Kocik* memiliki nilai-nilai yang tersirat dalam kehidupan masyarakat setempat.

Kata Kunci : *Estetika, Tari Lancang Kocik, dan Suku Sakai.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR GAMBAR	x

BAB I : PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	3
E. Tinjauan Pustaka	4
F. Landasan Teori	5
G. Metode Penelitian.....	7

BAB II : SOSIAL BUDAYA MASYARAKAT SUKU SAKAI DI KELURAHAN PEMATANG PUDU KABUPATEN BENGKALIS PROVINSI RIAU

A. Kelurahan Pematang Pudu	11
B. Kepercayaan Suku Sakai	13
C. Adat Istiadat	16
D. Produk Budaya	29

BAB III : ESTETIKA PERTUNJUKAN TARI LANCANG KOCIK PADA MASYARAKAT SUKU SAKAI DI KELURAHAN PEMATANG PUDU KABUPATEN BENGKALIS PROVINSI RIAU

A. Asal Usul Tari Lancang Kocik	32
B. Bentuk Pertunjukan Tari Lancang Kocik	35
C. Estetika Pertunjukan Tari Lancang Kocik	49
D. Fungsi Tari Lancang Kocik	57

BAB IV : PENUTUP

A. Kesimpulan.....	60
--------------------	----

B. Saran.....	61
---------------	----

DAFTAR PUSTAKA

DAFTAR INFORMAN

GLOSARIUM

BIODATA PENELITI



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	: Kepalo Kobao Dondo	18
Gambar 2	: Struktur atau Silsilah Dalam Keluarga Suku Sakai.....	20
Gambar 3	: Gegalung Galo	30
Gambar 4	: Timo	31
Gambar 5	: Gerak Salam Tari Lancang Kocik.....	37
Gambar 6	: Gerak Mengayuh Lancang.....	38
Gambar 7	: Gerak Tonang-Tonang.....	39
Gambar 8	: Alat Musik Odok.....	44
Gambar 9	: Baju Kulit Suku Sakai	46
Gambar 10	: Properti Tari Lancang Kocik.....	47
Gambar 11	: Tempat Pertunjukan Tari Lancang Kocik.....	49