

DAFTAR ISI

Halaman Judul.....	I
Lembar Pengesahan.....	II
Halaman Persembahan.....	III
Kata Pengantar.....	IV
BAB I Pendahuluan.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori	7
BAB II METODOLOGI	9
A. Medologi Penelitian (Action Research)	9
1. Metode Ceramah	11
2. Metode Demonstrasi	11
3. Metode Eksperimen	12
B. Teknik Pengumpulan Data	13
1. Observasi	13
2. Wawancara	14
3. Dokumentasi	14
C. Teknik Analisi Data	15
D. Lokasi penelitian	15
E. Kerangka Berfikir Penelitian	17
BAB III HASIL PENELITIAN.....	18
A. Arransemen lagu dan instrumen lagu.....	18
B. Perekrutan Pemain.....	21
C. Jadwal Kegiatan Pembelajaran.....	22
D. Bentuk Garapan Lagu Nasyid Haji Menuju Allah.....	23
E. Proses Pembelajaran.....	41
a. Vokal.....	42
b. Gitar Melodi.....	43
c. Talempong.....	44

d. Gitar bas.....	45
e. Kajian.....	45
F. Kendala Dan Solusi Pembelajaran Nasyid Dalam Irian	
Ansambel.....	46
- Melodi gitar.....	51
- Melodi keyboard.....	51
BAB IV PENUTUP.....	53
A. Kesimpulan.....	53
B. Saran.....	54
Daftar Pustaka.....	56
Lampiran	58