Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang HakCipta Milik ISI Padangpanjang HakCipta Milik ISI Padangpa

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan proses dan hasil pembelajaran ansambel yang telah dilaksanakan maka penulis menyimpulkan berupa jawaban atas permasalahan, yaitu, :

Proses dalam pembelajaran nasyid dalam iringan ansambel lagu "Haji Menuju Allah" dilaksanakan dengan menggunakan metode *action research* yang didukung oleh metode ceramah, metode demonstrasi, dan metode eksperimen, dengan menjelaskan kepada siswa-siswi tentangperencanaan pembelajaran penulis dan sedikit menyinggung pembicaraan cara membaca partitur, penulis menjelaskan bagaimana pembagian vokal yang memakai tiga suara. Selama proses pembelajaran setiap kendala yang dihadapi selalu dibincangkan bersama, dianalisis dan kemudian penulis memberi tindakan lagi dengan solusi yang baru sehingga pembelajaran ini tidak memberatkan siswa-siswi. Dalam proses pembelajaran penulis juga tidak menutup kemungkinan siswa-siswi memberikan sebuah ideatau sebuah pemikiran yang menurut mereka itu lebih baik, sehingga pada tahap ini selama proses kegiatan berlangsung siswa-siswi juga dapat aktif dan berfikir kreatif.. Beberapa hari selama proses pembelajaran penulis mendapati kendala yaitu kurangnya jadwal

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpa

untuk latihan keseluruhan peserta , karena beberapa siswa ada yang mengikuti lesmatematika, Persiapan mengikuti lomba, mengerjakan tugas,membantu orang tua, solusi yang penulis lakukan yaitu mengikuti jadwal kosong siswa siswi setelah pulang sekolah dan memberi pelatihan kusus kepada siswa-siswi yang kesulitan dalam membagi waktu.

Melakukan sebuah kegiatan, tentulah ada capaiannya yang biasa disebut hasil. Hasil dari pembelajaran nasyid dalam iringan ansambel ini siswa-siswi dapat bermain layaknya sebuah pertunjukan musik nasyid modern, memakai kostum islami dan tata rias yang menarik.Hasil dari pembelajaran ini tidak hanya memberikan pengetahuan musik nasyid kepada siswa-siswi saja, tetapi hasil ini merupakan modal bagi pihak sekolah untuk mengikuti even-even berkesenian selanjutnya seperti: acara perpisahan, acara perlombaan nasyid, ajang kreatifitas dan lain-lainnya. Namun, untuk perencanaan ke depannya jika nasyid dalam iringan ansambel ini ditampilkan di beberapa kegiatan, proses pelatihan dan managemen pertunjukannya harus ditingkatkan lagi dan di koordinir lebih baik lagi.

B. Saran

Dari kesimpulan yang penulis uraikan diatas penulis ingin memberikan sebuah saran kepada pihak sekolah. Melihat potensi seni yang dimiliki oleh siswa-siswi SMAN 3 Padangpanjang akan lebih baik

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

lagi jika dapat dilatih dan dibimbing dengan benar seperti: memberikan workshop dan apresiasi seni, khusus di bidang musik supaya melakukan pelatihan setiap minggunya agar ekstrakurikuler musik bisa menyamakan dengan bidang-bidang seni lainnya dan supaya pengetahuan musik yang telah diberikan bisa diwariskan kepada siswa barunya.

Kepada siswa-siswi peserta nasyid dalam iringan ansambel ini akan lebih baik jika ilmu yang diberikan dapat diturunkan kepada adik-adik tingkat nya agar pembelajaran ini tidak berhenti sampai disini saja melainkan supayadapat di turunkan kepada generasi siswa-siswi SMAN 3 Padangpanjang yang akan datang.

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang
1. Dilarang mengutip sebagian atau seluruh isi karya tulis tanpa mencantumkan dan menyebutkan sumber
2. Pengutipan diperbolehkan hanya untuk kepentingan pendidikan, penelitian, serta karya tulis ilmiah lainnya
3. Dilarang memperbanyak, memperjualbelikan, menyebarkan sebagian atau seluruh karya tulis dalam bentuk apapun tanpa seizin ISI Padangpanjang
Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang Hak Cipta Milik ISI Padangpanjang

DAFTAR PUSTAKA

Kartowagiran, Badrun. 2005. *Dasar-dasar penelitian tindakan*. Yogyakarta: UNY.

Lexi J, Meleong. 1986.*Metodologi Penelitian Kualitatif.* Bandung: Remaja Rosdakarya.

Muhammad,Ali.2004. *Bimbingan dan belajar*. Bandung; PT Remaja Rosdakarya.

Utami, Suranti. 2014. *Pembelajaran Lagu Ayam Den Lapeh pada Siswa kelas VIII MTS Mualimin Tanjung Bonai Kec. Lintau dalam Konteks Ensambel*, skripsi sarjana, FSP ISI Padangpanjang.

Muhadjir, Noeng. 2000. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Yogyakarta: Rake Sarasin.

My,Rudy, 2008.*Panduan Olah Vokal*. Yogyakarta: Media Pressindo.

Prabudidarma.2001.*Pengantar Komposisi dan Arransemen*. Jakarta: PT Elex Media Kamputindo.

Sugiono. 2007.*Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.

Sagala, Syaiful. 2008.*Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*.Bandung : Alfabeta.

Salim, Johan. 2005. *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Buku Baik.

Sanapiah, Faisal. 1990.*Penelitian Kualitatif Dasar-dasar dan Aplikasi*.Malang: YA3 IKIP.

Badan Pusat Statistik Kota Padangpanjang. 2015. *Profil Padangpanjang*. BPS Padangpanjang

Sumber lain dari Internet :

Animulyana.blogspot.com > Home > Metode Pembelajaran. Education-Mantap.blogspot.com/2010

Http://misilmy,blogspot.com/2013/03/artikel-pembentukan-karakter-peserta.html., diakses Tanggal 20 Januari 2014, jam 16.00 WIB.

Portal daerah.bpn.go.id *Gambaran Umum Kota Padang Panjang* (diakses pada 10 Juli 2010).

https://www.senibudayaku.com/2017/02/pengertian-musik-ansambel-dan-jenis-alat-musiknya.html?=1

http://www.arsismusik.com/2017/05/tips-cara-memainkan-cajonsampai-mahir.html

http://www.arsismusik.com/2017/05/tips-cara-memainkan-cajon-sampai-mahir.html