

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Film merupakan salah satu media yang efektif dalam mempromosikan dan memberikan pengetahuan baru bagi masyarakat umum tentang kebudayaan, pandangan hidup, serta aspek lain suatu daerah. Film dokumenter *Dabuih* hadir sebagai salah satu media tersebut. Dalam berbagai aspek, kearifan lokal masyarakat menjadi identitas suatu kelompok masyarakat yang kemudian direpresentasikan dalam berbagai macam bentuk tradisi. Dalam kasus tradisi *Dabuih*, bagi masyarakat Padang Pariaman, *Dabuih* menjadi simbol kebersamaan masyarakat yang mengungkapkan rasa syukur.

Kembali melihat pandangan tentang representasi bahwa representasi bergantung pada tanda dan citra yang sudah ada dan dipahami secara kultural, dalam pembelajaran bahasa dan penandaan yang bermacam-macam atau sistem tekstual secara timbal balik. Hal ini melalui fungsi tanda yang mewakili mempelajari realitas. Hal inilah yang terjadi terhadap tradisi *Dabuih* di Padang Pariaman, *Dabuih* sebagai tanda tekstual yang dipahami untuk kebersamaan antar sesama kelompok etnis untuk tujuan rasa syukur kepada Allah SWT dan Nabi Muhammad SAW.

B. Saran

Berbagai hal dalam penggarapan sebuah film dokumenter khususnya penciptaan film dokumenter yang mengangkat tema kebudayaan, tentu saja menjadi hal yang menarik, baik itu tentang bagaimana melihat peristiwa budaya, ataupun melihat gejala-gejala sosial masyarakat yang bersangkutan.

Dalam penggarapan film dokumenter *Dabuih* tentu saja berbagai isu- isu dan asumsi-asumsi dihadirkan untuk melihat lebih dalam terhadap suatu objek yang akan digarap tersebut. Metode penelitian etnografis tentu juga mesti dipahami bagi kreator. Dengan penggunaan beberapa metode penelitian seperti yang disebutkan oleh James P. Spardley (2007:3), bahwa Etnografi sendiri merupakan pekerjaan mendeskripsikan suatu kebudayaan.

Selain itu dijelaskan juga bahwa tujuan utama aktifitas ini adalah untuk memahami suatu pandangan hidup dari sudut pandang penduduk asli. Selain itu, dalam penggarapan film kebudayaan tentang representasi yang dimaknai sebagai bagaimana dunia dikonstruksikan secara sosial dan disajikan kepada kita dan oleh kita di dalam pemaknaan tertentu tentu menarik menjadi pertimbangan dalam menggarap karya sejenis.

DAFTAR PUSTAKA

- A.A.A Jdelantik. 2003. *Seni, Pertunjukan, Dan Poloitik* dalam buku *Mencermati Seni Pertunjukan 1*. Surakarta: Sekolah Tinggi seni Indonesia (STSI)
- Alkaf, Muklas. 2014. *Jurnal Ekpresi Seni, Vol. 15, No. 2, November 2013*, Padangpanjang: UPT Pusindok ISI padangpanjang.
- Arifin, Imron, 1993, *Dabus: Ilmu Kekebalan dan Kesaktian Dalam Tarekat Rifai'yyah, Kasus: Pesantren Nurul Haq*, Surabaya: Kalimasahada, Malang
- Bahar, Mahdi. 2012. *Islam Landasan Ideal Kebudayaan Melayu*. Padangpanjang : Institute Seni Indonesia Padangpanjang.
- Gerzon R, Ayawaila. 2008. *Dokumenter Dari Ide Sampai Produksi*. Jakarta: FFTVIKJPress.
- Indra Sastra, Andar. 2017. *Estetika Relio-Mistik Dan Seni Pertunjukan Dalam Masyarakat Minangkabau*. Padangpanjang: Institute Seni Indonesia Padangpanjang.
- Joseph V, Marcelli, A.S.C. 2010. *The Five C's Of Cinematography: Motion Picture Filming Techniques Simplified*. Jakarta: Fakultas Film dan Televisi Ikg.
- Koencoronigrat. 1985. *Beberapa Pokok Anropologi Sosia*. Jakarta : Dian Rakyat.
- Spradley. James P. 2007. *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Tarihoran, A. S. 2015. "Maliek Bulan" Sebuah Tradisi Lokal Pengikut Tarekat Syatthariyyah di Koto Tuo Agam. *Islam realitas: Journal of Islamic & Social Studies*. IAIN Bukittingi.

Wibowo, Fred. 2017). *Teknik Produksi Program Televisi*. Yogyakarta: Pinus Book Publisher.

WEBTOGRAFI

<https://www.youtube.com/watch?v=A9NMjrOlcrc&t=79s>

Video youtube (Pencak silat Nusantara)

https://www.youtube.com/results?search_query=people+are+awesome++extreme++martial+art+Debus+_Banten+-+Indonesia

Video youtube (Hoax Membangun)

<https://www.youtube.com/watch?v=a8ALExZYsG&t=10s>

Video youtube (Deday Gold)

<https://www.bacaanmadani.com/2018/02/biografi-dan-karya-nuruddin-al-raniri.html>

Foto (Bacaan Madani)

<https://akurahasianya.blogspot.com/2019/01/tarekat-rifaiyah-yang-didirikan-oleh.html>

Foto (Kata-kata Sufi)

<https://www.youtube.com/watch?v=-LyglWledK0>

Screenshot youtube (Majlis Al Abrar Indonesia)

[https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fwp-](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F01%2FDeboh.jpeg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fbloh-apui%2F&tbnid=vCSpDDL2mty8AM&vet=12ahUKewjfjZDyuPDuAhVToEsFHSaYBgYQMygaegUIARDRAQ..i&docid=KpBI5Yh5a)

[content%2Fuploads%2F2020%2F01%2FDeboh.jpeg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fbloh-](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F01%2FDeboh.jpeg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fbloh-apui%2F&tbnid=vCSpDDL2mty8AM&vet=12ahUKewjfjZDyuPDuAhVToEsFHSaYBgYQMygaegUIARDRAQ..i&docid=KpBI5Yh5a)

[apui%2F&tbnid=vCSpDDL2mty8AM&vet=12ahUKewjfjZDyuPDuAhVToEsFHSaYBgYQMygaegUIARDRAQ..i&docid=KpBI5Yh5a](https://www.google.com/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F01%2FDeboh.jpeg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fbasajan.net%2Fbloh-apui%2F&tbnid=vCSpDDL2mty8AM&vet=12ahUKewjfjZDyuPDuAhVToEsFHSaYBgYQMygaegUIARDRAQ..i&docid=KpBI5Yh5a)

<https://www.youtube.com/watch?v=M6DwM&w=850&h=452&q=debus%20api&safe=strict&ved=2ahUKEwjfjZDyuPDuAhVToEsFHSaYBgYQMygaegUIARDRAQ>

Foto debus (Bloh Apui)

<https://www.youtube.com/watch?v=0Efc56cubfA>

Video youtube (Dabus Ar Rifa'iyah Majelis Al Abrar Part 1)

<https://www.youtube.com/watch?v=U3dq7Yjlz3Y&t=2s>

Video youtube (Debus dengan Ajaran Tarekat Ar'Rifai (Tidore,Maluku Utara)

DAFTAR INFORMAN

Azwar, 78 th, pemimpin Dabuih, Sungai Asam kecamatan. 2x11 Enam Lingkung. Kab. Padang Pariaman. 5 Januari 2021

Iswandi, 26 th, anggota Dabuih, Tanjung Beringin, balah aie, koto tinggi kecamatan. Enam Lingkung. Kab. Padang Pariaman. 5 Januari 2021

Mevi Rosdian, 36 th, penggiat budaya, Jl. Abdul Hamid Hakim no. 10 RT. 15 Kelurahan Pasar Usang. Padangpanjang. 7 Januari 2021

Rasul Hamidi Tuanku Sidi, 65 th, Tokoh Agama, Nagari Parit Malintang, Kab. Padang Pariaman, 6 Januari 2021

Riko, 32 th, Pemuda Nagari Sintuak, Toboh Gadang, Kab. Padang Pariaman, 6 Januari 2021.