

ABSTRACT

Adok dance music is one of the traditional arts that is used as a partner for adok dance. Adok dance music uses a musical instrument in the form of a one-faced drum called adok, played by a musician who is also a singer, performed at traditional ceremonies in Nagari Koto Sani. The purpose of this research is to describe the adok dance music. This study uses a descriptive analysis research method with data collection by means of observation, documentation, and interviews. The research results explain the history of adok dance, adok dance music, and relationship between music and adok dance.

Keyword: Adok music, relationship between music and dance

ABSTRAK

Musik tari *adok* merupakan salah satu kesenian tradisional yang digunakan sebagai partner tari *adok*. Musik tari *adok* memakai alat musik berupa *gendang* bermuka satu yang disebut dengan *adok*, dimainkan oleh satu orang pemusik yang sekaligus sebagai pendendang, ditampilkan pada upacara- upacara adat di Nagari Koto Sani. Tujuan penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan musik tari *adok*. Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif analisis dengan pengumpulan data dengan cara observasi, dokumentasi, dan wawancara. Hasil penelitian menjelaskan tentang sejarah tari *adok*, musik tari *adok*, serta keterkaitan musik dengan tari *adok*.

Kata kunci: *Musik tari adok, keterkaitan musik dan tari*

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Tinjauan Pustaka	6
F. Landasan Teori.....	7
G. Metode Penelitian	9
1. Studi Kepustakaan	10
2. Pengumpulan Data	10
a) Observasi	10
b) Wawancara	10
c) Dokumentasi	10
d) Analisis Data	11
H. Sistematika Penulisan	11

BAB II GAMBARAN UMUM NAGARI KOTO SANI KECAMATAN X KOTO SINGKARAK KABUPATEN SOLOK

A. Letak Geografis <i>Nagari Koto Sani</i>	13
B. Sistem Mata Pencarian	15
C. Sistem Pemerintahan Nagari Koto Sani.....	16
D. Adat Istiadat Nagari Koto Sani	17
E. Kesenian Tradisi Nagari Koto Sani	22

BAB III BENTUK DAN FUNGSI MUSIK TARI ADOK DI NAGARI KOTO SANI KECAMATAN X KOTO SINGKARAK KABUPATEN SOLOK

A. Sejarah Tari <i>Adok</i>	26
B. Musik Tari <i>Adok</i>	28
1. Instrumen.....	29
a. <i>Gendang Adok</i>	29
b. <i>Dendang</i>	31
2. Pemain	42
3. Tempat Pertunjukan	43
D. Keterkaitan Musik Dan Tari <i>Adok</i>	44
1. Musik sebagai iringan atau <i>partner</i> gerak	45
2. Musik sebagai iringan atau <i>partner</i> gerak	45
3. Musik sebagai sebagai ilustrasi	45
E. Keberadaan Musik Tari <i>Adok</i> Di Masyarakat <i>Koto Sani</i>	51

BAB IV PENUTUP

A. Kesimpulan	53
B. Saran	54
DAFTAR PUSTAKA	55
DAFTAR INFORMAN	56
GLOSSARIUM.....	57
LAMPIRAN	60

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 1 Peta wilayah Koto Sani.....	14
Gambar 2 Struktur organisasi pemerintahan Koto Sani.....	16
Gambar 3 Gendang <i>adok</i> Nagari Koto Sani.....	31
Gambar 4 Wawancara dengan Su Lenggang di Nagari Koto Sani.....	60
Gambar 5 Gendang <i>adok</i> tampak belakang.....	60
Gambar 6 Foto bersama perangkat Wali Nagari Koto Sani.....	60
Gambar 7 Penampilan tari <i>adok</i> di Nagari Koto Sani	61
Gambar 8 Penampilan tari <i>adok</i> di Nagari Koto Sani.....	61
Gambar 9 Pemain musik tari <i>adok</i>	61