

BAB IV

PENUTUP

A. Kesimpulan

Komposisi karawitan "*Pocah Manih*" ini adalah bentuk komposisi yang masih mencakup pada fenomena musikal yang berasal dari kesenian tradisi *calempong pocik bogi buni* di kenagarian Talang Maua. Berkaitan dengan karya ini. Pengkarya menafsirkan kembali fenomena musikal yang terdapat pada kesenian *calempong pocik bogi buni* kedalam bentuk komposisi musik karawitan dengan pendekatan Reinterpretasi tradisi.

Keinginan pengkarya untuk menyajikan garapan komposisi karawitan dengan pendekatan tradisi kepada apresiator seni di ISI Padangpanjang khususnya penciptaan komposisi karawitan, dikarenakan kesenian tradisi *calempong pocik bogi buni* di Kenagarian Talang Maua yang pengkarya garap baru pertama kali dihadirkan di ISI Padangpanjang. Maka pengkarya berharap komposisi karawitan yang berjudul "*Pocah Manih*" dapat menjadi apresiasi bagi mahasiswa dan civitas akademika ISI Padangpanjang terutama untuk Program Studi Seni Karawitan.

B. Saran

Pengkarya berharap karya komposisi karawitan "*Pocah Manih*" ini dapat menjadi bahan apresiasi maupun rangsangan bagi mahasiswa, pelaku seni maupun pengkaji seni, khususnya mahasiswa ISI Padangpanjang untuk lebih kreatif dalam mengamati maupun meneliti sebuah kesenian tradisi yang nantinya akan menjadi sebuah karya-karya musik.



DAFTAR PUSTAKA

- Agung Pedana. 2013. "Follow Me". Laporan Karya Seni. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Betmon Oktivi Paulin. 2011. "Bagoluik Dalam Batingkah". Laporan Karya Seni. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Hajizar. 2004. *"Terminology Musik Ditinjau Dari Sudut Strukturnya"*. Padangpanjang: STSI Padangpanjang.
- Jumaidil Firdaus. 2012. "Pekawinan Tak Sejenis". Laporan Karya Seni. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Rahayu Supanggah. 2007. *"Garap Bhotekan Karawitan II"*. Surakarta: Program Pascasarjana Bekerja Sama Dengan ISI Press Surakarta.
- Riky Warman Putra. 2012. "Ritme Ala Prog". Laporan Karya Seni. Padangpanjang: ISI Padangpanjang.
- Suka Hardjana. 2003. *"Corat-corek Musik Kontemporer Dulu dan Kini"*. Jakarta: Ford Foundation dan Masyarakat Seni Pertunjukan.

DISKOGRAFI

Sumber Audio Visual

"Perkawinan Tak Sejenis" dengan pengkarya Jumaidil Firdaus, 2012.

"Follow Me" dengan pengkarya Agung Perdana, 2013.

