

SINOPSIS

Karya ini terinspirasi dari kesenian *Talempong Unggan* yang terdapat pada repertoar lagu *Ramo-ramo Tabang Tinggi*. Dalam sajian ini, pengkarya menginterpretasikan menggarap lagu ke dalam sajian musik komposisi baru. Beat yang terkesan bolak-balik di dalam sajian lagu, dan terkesan berlawanan antara *Down Beat* dan *Up Beat* adalah fenomena musikal yang unik, menarik, serta dapat digarap menjadi sajian musik komposisi yang lebih inovatif. Dari analisa tersebut Pengkarya memberi judul “*Dolak Dolai Akeh Ateh Baruah*”.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
SINOPSIS	vii
DAFTAR ISI	viii
 BAB I : PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Penciptaan.....	5
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan.....	5
D. Keaslian Karya.....	6
 BAB II : KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/ Ide Karya.....	10
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	11
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan.....	12
D. Metode Penciptaan.....	15
 BAB III : DESKRIPSI KARYA	
A. Deskripsi Karya.....	17
 BAB IV : PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	35
B. Saran.....	36
 DAFTAR PUSTAKA	37
DAFTAR NARASUMBER/ INFORMAN	38
GLOSARIUM	39
LAMPIRAN-LAMPIRAN	40