

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR LAMPIRAN	ix
DAFTAR ISTILAH	x
ABSTRAK	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penciptaan.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan dan Manfaat	4
D. Metode Pengumpulan Data	6
E. Orisinalitas Karya.....	8
BAB II IDE DAN KONSEP PERWUJUDAN.....	13
A. Latar Belakang Timbulnya Ide	13
B. Landasan Penciptaan/Teori.....	14
C. Acuan Karya	17
D. Ide dan Konsep Perwujudan/Penggarapan	22
BAB III METODE/ PROSES PENCIPTAAN	24
A. Objek Penciptaan.....	24
B. Metode Penciptaan	25
C. Proses Penciptaan.....	29
D. Biaya Produksi	45
BAB IV ULASAN/ PEMBAHASAN KARYA	47
BAB V PENUTUP.....	113
A. Kesimpulan.....	113
B. Saran.....	114
DAFTAR PUSTAKA	116
LAMPIRAN	
BIODATA PENGKARYA	

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1	9
Gambar 2	10
Gambar 3	11
Gambar 4	12
Gambar 5	18
Gambar 6	18
Gambar 7	19
Gambar 8	19
Gambar 9	20
Gambar 10	20
Gambar 11	21
Gambar 12	22
Gambar 13	25
Gambar 14	30
Gambar 15	31
Gambar 16	32
Gambar 17	33
Gambar 18	34
Gambar 19	35
Gambar 20	36
Gambar 21	37
Gambar 22	38
Gambar 23	39
Gambar 24	40
Gambar 25	41
Gambar 26	49
Gambar 27	50
Gambar Foto 1 : Welcome To Air Bangis	51
Gambar Foto 2 : Dermaga	54
Gambar Foto 3 : Pigago Island	59

Gambar Foto 4 : Umang-Urang New Home	62
Gambar Foto 5 : Terumbu Karang	65
Gambar Foto 6 : Si Orange	68
Gambar Foto 7 : Beauty In The Beach	71
Gambar Foto 8 : Pemukiman	74
Gambar Foto 9 : Sisi Rumah Panggung	76
Gambar Foto 10 : Memories Of Kingdom	78
Gambar Foto 11 : White Raya Mosque	81
Gambar Foto 12 : In The Process	83
Gambar Foto 13 : Lock	85
Gambar Foto 14 : Fix The Ship	87
Gambar Foto 15 : Jaring Benam	89
Gambar Foto 16 : Fish Drying Place	91
Gambar Foto 17 : Memilih Ikan Asin	94
Gambar Foto 18 : Memotong Ikan	96
Gambar Foto 19 : Cleaning Fish	99
Gambar Foto 20 : While Young	101
Gambar Foto 21 : Great Child Spirit	103
Gambar Foto 22 : Food Menu	106
Gambar Foto 23 : Gulai Lele Asap	108
Gambar Foto 24 : Gulai Ikan Hiu	110

DAFTAR TABEL

Tabel Proses Penciptaan	44
-------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Biodata Pengkarya.....	120
Lampiran 2 : Pengalaman Berkarya.....	121
Lampiran 3 : Behind The Scane (BTS).....	123



DAFTAR ISTILAH

1. *Genre* adalah aliran dalam dunia fotografi.
2. *Travelling Photography* adalah fotografi perjalanan.
3. *Story* adalah cerita.
4. *Story* adalah foto yang bercerita.
5. *Landscape* adalah foto yang meliputi pemandangan alam.
6. *Underwater Photography* adalah foto yang berkaitan dengan semua aktifitas didalam air.
7. *Human Interest* adalah foto yang menggambarkan seseorang atau sekelompok manusia secara interaktif.
8. *Potret* adalah foto yang objek utamanya manusia.
9. *Architektural* adalah foto yang objek nya bangunan-bangunan eksterior, interior, dan detail.
10. *Low angel* adalah teknik pengambilan foto dengan memposisikan kamera dari bawah dan menghadapkan keatas terhadap objek.
11. *Eye Level* adalah teknik pengambilan foto dengan memposisikan kamera sejajar dengan mata manusia terhadap objek yang difoto.
12. *High angel* adalah teknik pengambilan foto dengan memposisikan kamera diatas objek yang akan difoto.
13. *Rule of third* adalah komposisi 1/3 bidang pada sebuah foto.
14. *Dead center* adalah komposisi yang menempatkan objek tepat ditengah pada foto.

15. *Angel* adalah teknik pengambilan gambar dari sudut pandang tertentu pada suatu objek.
16. *Stop action* adalah kecepatan rana tinggi.
17. *Depth of field* adalah ruang tajam.



ABSTRAK

Fotografi suatu alat untuk menyampaikan informasi dalam bentuk visualisasi foto yang bisa merekam terhadap realita. Ketertarikan terhadap *travelling photography* berdasarkan pengalaman empirik pengkarya yang pada ahirnya terciptalah karya Tugas Akhir berjudul : **Air Bangis Pasaman Barat Dalam Travelling Photography**. Air Bangis salah satu daerah pesisir pantai yang terkenal penghasil ikan terbesar di Pasaman Barat, disisi lain Air Bangis memiliki daya tarik tempat wisata yang tidak dimiliki daerah lain seperti : wisata alam pulau pigago, aktifitas masyarakat yang dominan nelayan , bangunan-bangunan mempunyai nilai historis, dan kuliner khas yang ada di daerah Air Bangis. Dalam tujuan diciptakan karya *travelling photography* yang memiliki nilai cerita yang nantinya juga di pamerankan dalam bentuk karya foto yang bisa memberikan informasi kepada masyarakat luas agar masyarakat tau potensi-potensi yang ada di daerah Air Bangis. Pada saat pemotretan dengan objek daerah Air Bangis dilakukan dengan teknik *stop action*. Metode penciptaan karya ini digunakan metode persiapan, realisasi konsep, rancangan visual, teknik penyajian, dan penyelesaian.

Kata kunci : *Travelling Photography*, Air Bangis.

ABSTRACT

*Photography is a tool to convey information in the form of photo visualization that can record reality. The interest in traveling photography is based on the empirical experience of the author who finally created the Final Project entitled: **Air Bangis Pasaman Barat in Traveling Photography**. Air Bangis is one of the famous coastal areas of the largest fish producer in West Pasaman, on the other hand Air Bangis has attractions that are not owned by other regions such as: pigago island nature tourism, community activities that are predominantly fishermen, buildings have historical value, and culinary specialties in the Air Bangis area. In order to create a traveling photography work that has a story value that will later also be exhibited in the form of photographs that can provide information to the wider community so that people know the potential in the Air Bangis area. At the time of shooting with the Air Bangis area object was done with a stop action technique. The method of creating this work uses the methods of preparation, concept realization, visual design, presentation techniques, and completion.*

Keywords: *Traveling Photography, Air Bangis.*

