

LAPORAN TUGAS AKHIR

**PERANCANGAN RENCONG *TYPEFACE* TERINSPIRASI
DARI SENJATA TRADISIONAL RENCONG ACEH**

**Laporan ini Diajukan
Untuk Memenuhi Persyaratan
Mencapai Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
Program Studi Desain Komunikasi Visual**



Oleh :

Hendra Maulia

0946215

FAKULTAS SENI RUPA DAN DESAIN

**KEMENTERIAN RISET, TEKNOLOGI DAN PENDIDIKAN TINGGI
INSTITUT SENI INDONESIA PADANGPANJANG
2019**

LEMBARAN PENGESAHAN

“Perancangan Rencong *Typeface* Terinspirasi Dari Senjata Tradisional Rencong Aceh”

Disiapkan dan disusun oleh :

HENDRA MAULIA

NIM.0946215

Laporan karya seni tugas akhir ini telah dipertahankan dihadapat dewan penguji Institut Seni Indonesia Padangpanjang pada tanggal 9 Juli 2019 dan dinyatakan telah Memenuhi syarat

Dewan Penguji

Ketua Penguji	: Anin Ditto, S.Pd., M.Sn NIP. 19760919 200312 1 002
Anggota	: Eva Yanti, S.Ds., M.Si NIP. 19881002 201803 2 001
Anggota	: Ary Leo Bermana, S.Pd., M.Sn NIP. 19871016 201903 1 008
Anggota/ Pembimbing I	: Aryoni Ananta, S.Ds., M.Sn NIP. 19870215 201404 1 001
Anggota/ Pembimbing II	: Izan Qomarats, S.Sn., M.Sn NIP.19870815 201504 1 001

(Anin)
(Eva)
(Ary)
(Aryoni)
(Izan)

Mengetahui :

Padangpanjang, 10 Agustus 2019

Dekan Fakultas Seni Rupa dan Desain
Institut Seni Indonesia Padangpanjang



Yandri, S.Sn., M.Sn
NIP.197710104 200003 1 002

Ketua Prodi Studi
Desain Komunikasi Visual



Ferry Fernando, S.Sn., M.Sn.
NIP. 19830604 200812 1 001