

SINOPSIS

Karya ini terinspirasi dari pola ritme permainan lagu *Atam Sikapak*, *Atam Puta Dadu* dan *Atam Maniti Buah*, ketiga bentuk *Atam* ini memiliki ciri serta fungsi masing-masing dalam permainanannya, *Atam Sikapak* memiliki karakter permainan tempo yang selalu meningkat dan terdapat permainan interlocking dalam perjalanan ritmenya, *Atam Puta Dadu* memiliki teknik permainan yang lebih menekankan pada ekspresi para pemain, dan *Atam Maniti Buah* memiliki fungsi sebagai peralihan dari lagu *Atam* ke *Atam* selanjutnya.

Sehingga dalam permainan dari ketiga *Atam* ini akan membentuk kesan saling tarik menarik dan kesan saling tolak-menolak, karena setiap pemain mempunyai ungkapan ekspresi yang berbeda-beda sehingga menghasilkan sebuah simbol ekspresi murni dari para setiap pemain. Ekspresi murni yang dimaksud yaitu, bagaimana setiap pemain melampiaskan emosi, semangat, kedalam bentuk ekspresi yang tidak diatur, melainkan lahir dari diri mereka sendiri.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
KATA PENGANTAR.....	v
SINOPSIS	vi
DAFTAR ISI.....	vii
 BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang penciptaan	1
B. Rumusan Penciptaan.....	6
C. Tujuan dan Kontribusi Penciptaan	6
D. Keaslian Karya.....	7
 BAB II: KONSEP PENCIPTAAN	
A. Gagasan/ Ide Karya	10
B. Kajian Sumber Penciptaan.....	11
C. Pendekatan Konseptual Penciptaan	12
D. Metode Penciptaan	15
 BAB III : DESKRIPSI KARYA	
A. Deskripsi Karya	17
 BAB IV: PENUTUP	
A. Kesimpulan	25
B. Saran	26
 DAFTAR RUJUKAN	
BIODATA PENGKARYA.....	
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	